Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование», сборник статей, март 2021 г., статья «Диктант, как один из способов формирования орфографической зоркости».

**Диктант, как один из способов формирования**

**орфографической зоркости**

Тотышева Е.А., учитель начальных классов

Во время изучения русского языка у детей возникает большая проблема при выделении орфограмм, нахождении опознавательных признаков и применении орфографических правил. Дети пишут с ошибками. Ранее изученные правила не применяются. В связи с этим важное значение приобретает проблема формирования орфографической зоркости у обучающихся начальной школы.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;

3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;

5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

6) написать слово в соответствии с решением задачи.[5]

Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе занятий с использованием различных методов и приемов. Специальным методом обучения орфографии являются диктанты.Диктант - вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения, текста.Это одна из самых эффективных форм работы , которая способствует выработке прочных орфографических навыков.

Все виды диктантов можно условно разделить по двум основаниям: по структуре предлагаемого для диктовки материала и по основной цели проведения. В зависимости от того, какой материал предлагается для диктанта (буквы, слияния, слова, словосочетания, не связанные между собой предложения или связный текст), различают: буквенные диктанты; диктанты слияний; словарные диктанты; диктанты по словосочетаниям, отдельным предложениям и связным текстам. По основной цели проведения все диктанты делятся на обучающие и контрольные.[3]

Обучающие диктанты делятся на предупредительные, объяснительные и комментированные в зависимости от того, когда, в какой момент работы проводится объяснение диктуемого текста: перед, после или во время диктовки.

**Предупредительным** называется диктант, при проведении которого диктуемый учителем текст подвергается орфографическому разбору до записи его учащимися (сначала объяснение, затем запись).

При **объяснительном диктанте** сначала происходит запись диктуемого,а потом даются объяснения. Такой диктант можно проводить на уроках закрепления изученного материала, а также при повторении ранее пройденного.

Особое место на уроках русского языка отводится **комментированному диктанту**, при проведении которого ученики дают необходимые пояснения непосредственно в процессе письма.

**Выборочным диктантом** называют такой диктант, при котором дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определённому заданию части текста.

Выборочный диктант в сравнении с другими ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.

Под **свободным диктантом** понимают такую запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободного выбора слов и выражений при сохранении общего смысла.

**Словарный диктант** - вид слухового или зрительного диктанта.Его отличительная черта: диктуются только отдельные слова. Словарный диктант позволяет проводить написание отдельных слов без опоры на контекст.

**Зрительный диктант -** один из видов орфографических упражнений, которые развивают зрительную память, внимание, орфографическую зоркость учащихся. Текст записывается на доске, ученики его читают, анализируют трудные слова и предложения. Затем текст убирается, ученики пишут его под диктовку учителя.

**Творческий диктант-** это диктант, когда ученик записывает диктуемый учителем текст, предварительно подвергая его изменениям.

Трудность этого диктанта заключается в том, что орфографически лёгкие формы заменяются более трудными. Кроме того, дети не имеют перед собой исходного текста.

В целях активизации учащихся на уроках русского языка нашёл применение **диктант с обоснованием**, который считается новым видом диктанта.Суть этого вида упражнения заключается в следующем: ученик сначала даёт письменное объяснение написания диктуемого слова, а затем записывает само слово. Обоснование непременно должно предшествовать написанию, что приучает пишущего сначала думать над тем, как написать слово, а потом уже записывать его. Обоснование может заключаться в написании проверочного слова или в указании его грамматической формы.

Диктант **«Проверяю себя»** – разновидность объяснительного диктанта: в сравнении с объяснительным диктантом в его обычной форме диктант **«Проверяю себя»** предполагает отбор для объяснения трудных по написанию слов самостоятельно каждым учеником, а объяснение этих слов даёт учитель или вызванный им ученик.

В школьной практике применяются разные методы и приёмы для формирования орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста. Диктант является одним из таких приёмов, поскольку при письме под диктовку сильнее наблюдается конфликт между слышимой речью и орфографической записью, что способствует выработке тонкого и чёткого слуха, позволяющего различать фонемы. Повышенное внимание, возникающее при написании диктанта, влияет на скорость и точность образования орфографических навыков и орфографической зоркости. Частое использование различных видов диктантов способствует расширению и обогащению словаря ученика, развитию умения слышать и слушать, развитию навыков самоконтроля и проверки написанного.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *АлгазинаН.Н.* Формирование орфографических навыков: пособие для учителя. **-** М.: Просвещение, 2000г. **-** С. 158**-**161
2. *Алексеева Н.В., Веселовацкая А.В.* Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе // Современная наука **-** 2011 **-** №2 **-** С. 35**-**37
3. *БурковаТ.В.* Рабочая классификация диктантов // Начальная школа **-** 2005 **-** №10 **-** С.23**-**50
4. *Кобызев А.И.* «Новый вид диктанта «Проверяю себя»», М.: Просвещение, 2002 **-** С. 98
5. *Львов М.Р., Рамзаева Т.Г. Светловская Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. **-** М.: Просвещение, 1999 **-** С. 69
6. *Фридман Л.М.* Психологический справочник учителя. **-** М.: Совершенство, 2001 **-** 173с
7. *Фролова Л.А.* Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей // Начальная школа **-** 2000 **-** №7 **-** С.7