

«Проектная деятельность, как один из критериев урока музыки в рамках ФГОС»

Муниципальная педагогическая мастерская

Урок музыки в рамках ФГОС

Руководитель Захаренкова Т.П.
учитель музыки МАОУ СОШ №1

Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, — это постоянная возможность самореализации.

В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно развиваться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка», предусматривают в ходе изучения курса достижения многих задач, направленных на:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной культуры, памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимодействии с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В последние годы в педагогической практике наблюдается большой интерес к проектной технологии. Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках является одним из приоритетов современного образования. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и

обобщается большой информационный материал. В условиях ФГОС, который в основной школе предусматривает такую форму аттестации - как защита индивидуального проекта, очень актуально.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально.

Проект – в переводе с латинского означает «брошенный вперед». Под проектом подразумевают специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием проекта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Цель проектного обучения — создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Необходимо через различные формы организации: урок, профильное обучение, групповую, индивидуальную, парную формы работы формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности.

Результатом метода проектов могут быть сочинения, стенгазеты, видеofilмы, буклеты, листовки и т.д.

В проектной работе учащиеся включаются в организуемую педагогом поисковую учебно-познавательную деятельность. Педагог опирается при этом на уже имеющиеся возможности, способности детей к творческому мышлению.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

тематика музыкального проекта должна быть актуальной. проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить обучающимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

-формируются группы, где перед каждым стоит своя задача

-распределяются обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. социальных групп.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, музыкальные спектакли, газеты, посвященные музыкантам и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта.

Важным стимулом для развития личности обучающегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект.

5. Подведение итогов проектной работы.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения предмета «Музыка»:

1. Рольевые проекты, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и т.д.

2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Изучение биографии композитора», «Как создавалась опера», «Путешествие в мир музыкальных инструментов»

3. Сценарные проекты — сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.

4. Творческие проекты – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т.д.

5. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.

6. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.

Проект всегда дает возможность ученику учиться самому, учиться действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства, помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становится формой организации учебной деятельности старшеклассников. Проектно — исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей.

В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал.

Ребята используют материал не только из книг, газет и журналов, но также и Интернет-ресурсы. В проект вовлечены все учащиеся класса, что способствует высокому качеству знания по предмету. Уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материала.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания.

Проект может выполняться и представляться в различных формах: презентация, устный рассказ, подготовка и показ видеоролика

(После лекции учителям было предложено выполнить задания)

1. Предлагаю составить структуру проектной работы: необходимо выбрать пункты, которые входят в работу над проектом и соотнести с его характеристикой:

Титульный лист
Содержание
Введение
Основная часть
Заключение
Список использованной литературы
Актуальность
Видеоклип
Приложение

Приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки точно повторяют заголовки в тексте, а указанные номера страниц совпадают с номером страницы в тексте.

Указывается тема проекта, жанр, сведения об авторе (фамилия, имя, класс, вид и номер образовательной организации), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место и год.

раскрывает основное содержание, делится на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Состоит из нескольких пунктов, которые включают аналитический обзор литературы по избранной теме и теоретическую основу.

содержит обобщающие выводы по всей работе итоги достижения цели и решение задач приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы

оформляется согласно ГОСТ в алфавитном порядке

таблицы, иллюстрации, схемы, фотографии и пр. оформляется на отдельном листе.

2. Цель проекта

Сформулированный в общем виде желаемый результат, который будет получен в ходе проекта

Формулировка начинается с существительного

Цель может начинаться со слов:

- Выявление
- Обоснование
- Уточнение
- Определение
- Исследование
- Обобщение
- Описание
- Создание
- Формирование
- Проведение
- Оформление

Задачи

- Краткое описание действий, которые необходимо выполнить для достижения цели;
- Задачи лучше формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута;
- Перечисление задач строится по принципу

от наименее сложных к более сложным и трудоемким;

Задача начинается с глагола

- Изучить
- Установить
- Прописать
- Проанализировать
- Выявить
- Познакомиться

- Представить

Есть проблема? – её решение ЦЕЛЬ

Пути решения этой проблемы - ЗАДАЧИ

3. РАБОТА С ЭТАПАМИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ. НЕОБХОДИМО СООТНЕСТИ НАЗВАНИЕ ЭТАПА ПРОЕКТА С СОДЕРЖАНИЕМ ЭТАПА

№	Этапы проекта	№	Содержание этапа
1.	Подготовительный	1.	Презентация проекта (защита проекта, проведение мероприятия, демонстрация фильма, презентация сайта)
2	Практический	2.	2. Знакомство с особенностями выполнения проектной работы. Формулировка названия, планирование работы, определение актуальности, постановка цели и задач, составление плана реализации проекта
3	Заключительный	3.	3. Рефлексия. Выполнение самоанализа своей работы, оценка качества выполнения проекта. Обсуждение дальнейших направлений развития проекта.
4	Этап подведения итогов	4.	4. Подбор литературы, анализ собранной информации, оформление проекта. Подбор иллюстраций, аудиофайлов для презентации, оформление продукта проекта.

ОТВЕТ: 1.2.; 2.4.; 3.1.; 4.3.

4. ВСТАВИТЬ В ПРОПУЩЕННЫЕ МЕСТА СЛОВА ТАК, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛОСЬ ЛОГИЧЕСКИ ВЫСТРОЕННЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Тема проекта: «Музыка народов мира»

Цель:

Задачи:

1. _____ и _____ литературу о музыке разных стран мира.

2. _____ с особенностями музыки разных стран мира: русской народной, французской, японской, индийской и китайской музыкой.

3. _____ музыкальными инструментами народов мира.

4. _____ информацию о танцах разных стран.

5. ИТОГ работы

Для чего же нужна проектная деятельность в современной школе?

ЗАКОНЧИТЬ ФРАЗУ:

Проектная деятельность:

- учит _____
- раскрывает _____
- повышает _____
- помогает _____
- развивает _____

Представленное занятие педагогической мастерской можно применять на практике с обучающимися, что позволит освоить поэтапную работу над проектом, знать алгоритм действий, грамотно формулировать цель и задачи, планировать результат или продукт проекта.

Этапы проекта (задание 2)

1.	2.	3.	4.
Подготовительный	Практический	Заключительный	Подведение итогов

Презентация проекта (защита проекта, проведение мероприятия, демонстрация фильма, презентация сайта)	Знакомство с особенностями выполнения проектной работы. Формулировка названия, планирование работы, определение актуальности, постановка цели и задач, составление плана реализации проекта	Рефлексия. Выполнение самоанализа своей работы, оценка качества выполнения проекта Обсуждение дальнейших направлений развития проекта.	Подбор литературы, анализ собранной информации, оформление проекта. Подбор иллюстраций, аудиофайлов для презентации, оформление продукта проекта.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------