

Формирующее оценивание на уроках музыки.

Введение нового ФГОС на ступени основной школы, предъявляющего новые требования к результатам освоения учащимися образовательной программы, повлекло за собой изменение подходов к оцениванию учебных результатов школьников.

Формирующее оценивание направлено на то, чтобы ученик сам мог оценить свои учебные достижения, выявить у себя слабые места, а самое главное – мог определить, что и как ему надо делать, чтобы продвинуться дальше, чтобы улучшить собственные результаты.

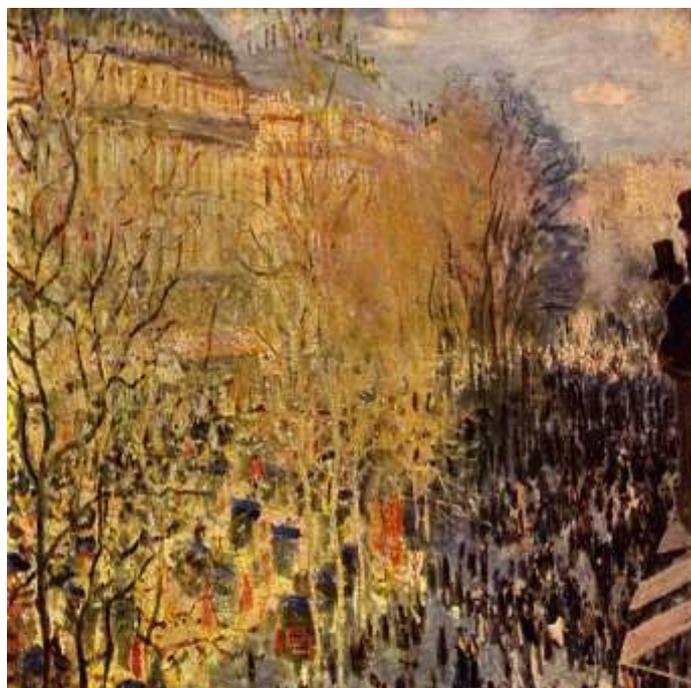
В статье представлен материал для использования на уроке музыки в 5 классе: **«Музыка и изобразительное искусство»**. На уроке используется групповая работа. В результате выполнения различных заданий обучающиеся знакомятся с особенностями импрессионизма в музыке, а также заполняют оценочные листы.

Ход урока: Добрый день! Мы продолжаем знакомиться с темой **«Музыка и изобразительное искусство»**. И сегодня я вас приглашаю в одну из европейских стран, она удивительная, необычная, а ещё она подарила миру большое количество деятелей культуры, а так же открыла своё видение искусства и своё впечатление, или как говорят *impression* от этого безумного – безумного мира. И это (дети сами называют город) Париж. Мы с вами в выставочном зале Лувра, но к сожалению музей закрыт на реконструкцию и нас попросили о помощи....

Перед вами картины, которые нужно распределить на 2 экспозиции, выявите существенные признаки по которым вы распределили эти картины. Учитывайте, что в одной группе картин должен быть сюжет, а в другой впечатление от увиденного.....



Клод Моне «Море, Порт в Амстердаме»



Клод Моне «Бульвар капуцинок»



И. Левитан «Золотая осень»



В. Васнецов «Богатыри»



И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»



Клод Моне «Впечатление»



А. Саврасов «Грачи прилетели»

Представление группами своих результатов: По каким признакам вы разделили картины?

Картины должны быть распределены на 2 экспозиции. 1 экспозиция: Клод Мане «Впечатление», К. Моне «Хижина в сен-Адрессе», К. Моне «Порт в Амстердаме», К. Моне «бульвар Капуцинок». 2 экспозиция: А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Васнецов «Богатыри», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень».

Картины, которые вошли в группу впечатлений (1 экспозиция) – это картины, которые относятся к стилю **импрессионизма**. Художники-импрессионисты писали свои картины на открытом воздухе, передавая ощущение сверкающего солнечного света, цвета использовались в чистом виде. Первым художником, который придумал стиль импрессионизма был Клод Моне и его первая картина называется «**Впечатление. Восход солнца**».

Какая цель нашего урока сегодня? (дети отвечают)

Перед вами листы-самооценки, куда вы помечаете результаты своей работы, в конце урока вы должны будете себя оценить по критериям.

Лист самооценки Ф.И.

	Самооценка	критерии	оценка
1.	Распределение картин	Нет ошибок «5»	
		Две ошибки «4»	
		Четыре ошибки «3»	
2.	Работа с понятием «импрессионизм»»	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	

		Две ошибки «3»	
3.	Группирование средств выразительности	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
4.	Анализ музыкального фрагмента	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
	итога	19-20 баллов	«5»
		15-18 баллов	«4»
		10-14 баллов	«3»

Таблица 1

Задание 2. Работа с понятием «Что такое импрессионизм в живописи»

Вам нужно выполнить задание: вставить слова подсказки в пропущенные места: **ИМПРЕССИОНИЗМ** (от французского – _____) – направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века. Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру _____, тончайшие цветовые _____, передать свои мимолетные _____. используя широкие _____. Художники не смешивали различные _____ на палитре, а писали чистыми _____.

Слова подсказки: 1. цветами, 2. настроения, 3. света, 4. оттенки, 5. краски, 6. впечатление, 7. мазки

Итак, какие особенности импрессионизма в живописи мы можем отметить?(ответы обучающихся)

Не зря живопись сравнивают с застывшей **музыкой**. Рассматривая эти картины *можно услышать музыку*.....

Задание 2. У каждого искусства есть свои средства выразительности. На заготовленную таблицу нужно распределить средства по видам искусства.

Средства выразительности изобразительного искусства	Средства выразительности музыкального искусства

Яркость	Динамика	Тембр	Колорит
Регистр	Лад	Цвет	Композиция

Проверка средств выразительности и оценка работы в листе самооценки.

Импрессионизм возник как направление в живописи, но его стали применять и по отношению к другим видам искусства, в том числе и к музыке. И говоря об импрессионизме в музыке, имеют ввиду «живописные» моменты-красочность тембров и гармонии, сочетание регистров, особое внимание в музыке уделяется динамическим оттенкам. Французского композитора Клода Дебюсси считают основоположником импрессионизма в музыке и сейчас мы послушаем с вами музыкальное произведение, которое тоже относится к направлению импрессионизма, оно имеет свои особенности.

Задание 3. Составить подробный анализ, используя средства выразительности музыки. (прослушивание фрагмента К. Дебюсси «Празднества»). Слушая музыку, работать по следующему плану:

1. Придумать название музыкального фрагмента
2. Выбрать верное утверждение, соответствующее звучанию музыки

3. . Выбрать название картины, которая соответствует образу музыкального фрагмента

Анализ музыкального фрагмента		
1.	Придумать название музыкального фрагмента _____	
Выбрать верное утверждение, соответствующее звучанию музыки		
2.	Широкая палитра музыкальных красок	
3.	Необычные тембры и созвучия	
4.	Монотонное звучание струнно-смычковых инструментов	
5.	Эта нежная, тихая, прозрачная музыка полна света. Начальная мелодия, изложенная одногласно, флейтового тембра.	
6.	Оживлённая картина массового гуляния, эпизод шествия, проходящего сквозь праздник и сливающегося с ним, пляшущий ритм атмосферы с взрывами внезапного света	
7.	Картина «неподвижного небосвода, по которому медленно и печально проплывают серые облака	
Выбрать название картины, которая соответствует образу музыкального фрагмента		
	Максимальное кол-во баллов:	5
	Итого:	

Таблица 2

Проверка работы с анализом музыкального произведения и выставление баллов в лист самооценки.

ИТОГ урока: итак, с каким направлением в искусстве мы сегодня познакомились?

Какие особенности импрессионизма существуют в живописи?

Какие особенности импрессионизма существуют в музыке?

От какого слова произошло слово **ИМПРЕССИОНИЗМ?**- Впечатление.

А сейчас я прошу выбрать любую картинку соответствующую вашему впечатлению от урока и составить коллективный коллаж, который и будет нашим общим впечатлением. (предлагается из заготовленных различных картинок составить коллаж – общее впечатление от урока).

Итак, выполняя во время урока различные задания, обучающиеся знакомятся с направлением музыки «импрессионизм» и определяют его особенности, а также оценивают свои знания по критериям в листе самооценки.

Лист самооценки Ф.И.

	Самооценка	критерии	оценка
1.	Распределение картин	Нет ошибок»5»	
		Две ошибки «4»	
		Четыре ошибки «3»	
2.	Работа с понятием «импрессионизм»»»	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
3.	Группирование средств выразительности	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
4.	Анализ музыкального фрагмента	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
	итого	19-20 баллов	«5»
		15-18 баллов	«4»
		10-14 баллов	«3»

.....

Лист самооценки Ф.И.

	Самооценка	критерии	оценка
1.	Распределение картин	Нет ошибок»5»	
		Две ошибки «4»	
		Четыре ошибки «3»	
2.	Работа с понятием «импрессионизм»»»	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
3.	Группирование средств выразительности	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
4.	Анализ музыкального фрагмента	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
	итого	19-20 баллов	«5»
		15-18 баллов	«4»
		10-14 баллов	«3»

.....

Лист самооценки Ф.И.

	Самооценка	критерии	оценка
1.	Распределение картин	Нет ошибок»5»	
		Две ошибки «4»	
		Четыре ошибки «3»	
2.	Работа с понятием «импрессионизм»»»	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
3.	Группирование средств выразительности	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
4.	Анализ музыкального фрагмента	Нет ошибок «5»	
		Одна ошибка «4»	
		Две ошибки «3»	
	итого	19-20 баллов	«5»
		15-18 баллов	«4»
		10-14 баллов	«3»

Задание 2. Работа с понятием «Что такое импрессионизм в живописи»

Вам нужно выполнить задание: вставить слова подсказки в пропущенные места: **ИМПРЕССИОНИЗМ** (от французского – _____) – направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века. Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру _____, тончайшие цветовые _____, передать свои мимолетные _____. используя широкие _____. Художники не смешивали различные _____ на палитре, а писали чистыми _____.

Слова подсказки: 1. цветами, 2. настроения, 3. света, 4. оттенки, 5. краски, 6. впечатление, 7. Мазки

Задание 3. У каждого искусства есть свои средства выразительности. На заготовленную таблицу нужно распределить средства по видам искусства.

Средства выразительности изобразительного искусства	Средства выразительности музыкального искусства

1.Яркость	3.Динамика	5.Тембр	7.Колорит
2.Регистр	4.Лад	6.Цвет	8.Композиция

Задание 4. Составить подробный анализ, используя средства выразительности музыки. (прослушивание фрагмента К. Дебюсси «Празднества»). Слушая музыку, работать по следующему плану:

1. Придумать название музыкального фрагмента
2. Выбрать верное утверждение, соответствующее звучанию музыки
3. . Выбрать название картины, которая соответствует образу музыкального фрагмента

Анализ музыкального фрагмента		
1.	Придумать название музыкального фрагмента _____	
Выбрать верное утверждение, соответствующее звучанию музыки		
2.	Широкая палитра музыкальных красок	
3.	Необычные тембры и созвучия	
4.	Монотонное звучание струнно-смычковых инструментов	
5.	Эта нежная, тихая, прозрачная музыка полна света. Начальная мелодия, изложенная одногласно, флейтового тембра.	
6.	Оживлённая картина массового гуляния, эпизод шествия, проходящего сквозь праздник и сливающегося с ним, пляшущий ритм атмосферы с взрывами внезапного света	
7.	Картина «неподвижного небосвода, по которому медленно и печально проплывают серые облака	
Выбрать название картины, которая соответствует образу музыкального фрагмента		
	Максимальное кол-во баллов:	5
		Итого: