

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Мир музыки» (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Мыски 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы Программа курса внеурочной деятельности «Ми музыки» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Занятия «Мир музыки» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Музыка». Среди различных видов музицирования - пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Мир музык» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл. Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Музыка», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания. Программа «Мир музыки» предназначена для организации

внеурочной деятельности обучающихся начального образования в 1—4 классах. Занятия проводятся преимущественно после основных уроков. Частота и регулярность занятий — по 1-1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

**ТИПЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ.** По форме проведения занятия подразделяются на два типа: 1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие • при наборе;; • для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся; • для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»); • для работы с солистами, одарёнными обучающимися 2) концертное выступление.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** программы внеурочной деятельности «Мир музыки» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. **Главная цель:** Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность пение в группе. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Музыка » в целом, и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся; —формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов; —понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат; —гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся; —создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, и города.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Мир музыки»**

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Мир музыки» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Содержание внеурочных занятий по «Мир музыки» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка».

модуль № 1 «Шумовые и музыкальные звуки»

модуль №2«Разбудим голосок»

модуль №3 «Развитие голоса»

модуль №4 «Музыка вокруг тебя»

**модуль №5 «Композиторы - детям»**  
**модуль №6 «Музыкальная грамота»**  
**модуль №7 «Музыкальные инструменты»**  
**модуль №8 «Фольклор»**  
**модуль №9 «Творчество»**  
**модуль №10 «Радуга талантов»**

Изучение программы «Мир музыки» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю), во 2 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю), во 3 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю), в 4 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **«Шумовые и музыкальные звуки»**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

**Формы** – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

#### **«Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

**Формы** - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### **«Развитие голоса»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

**Формы** - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### **«Музыка вокруг тебя»**

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Формы** – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

#### **«Композиторы - детям»**

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексивность), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

**Формы** – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

#### **«Музыкальная грамота»**

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

**Формы** – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

#### **«Музыкальные инструменты»**

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющиеся сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

**Формы** – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

#### **«Фольклор»**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

**Формы** – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

#### **«Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует

на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

**Формы** – творческие игры, конкурсы.

#### **«Радуга талантов»**

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

**Формы** – творческий отчёт, концертная деятельность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания внеурочной деятельности «Мир музыки» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его

исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к



достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой,

самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### ***Учебно-тематический план обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Часы теоретических занятий</b>	<b>Часы практических занятий</b>
<b>1 класс</b>				
1.	Звуки окружающего мира	8	3	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Музыкальная грамота	4	1	3
4.	Музыкальные инструменты	2	1	1
5.	Музыка вокруг тебя	7	3	4
6.	Фольклор	5	2	3
7.	Творчество	2	1	1
8.	Радуга талантов	2		2

<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>
<b>2 класс</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Музыкальные инструменты	3	3	
3.	Музыкальные жанры	6	4	2
4.	Звучащий мой голос	6	2	4
5.	Музыка и ты	5	3	2
6.	Ансамбль	6	2	4
7.	Творчество	3		3
8.	Радуга талантов	2		2
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
<b>3 класс</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	4	2	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3.	Я красиво петь могу	9	2	7
4.	Композиторы – детям.	5	5	
5.	Мир музыки	4	2	2
6.	Тайны инструментов	4	1	3
7.	Творчество	4		4
8.	Радуга талантов	2		2
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>
<b>4 класс</b>				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### Календарно-тематическое планирование работы

#### 1 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Звуки окружающего мира»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	
2	Знакомство с шумовыми инструментами	Групповая игра	1	
3	«Деревянные звуки». Ритмические	Групповая и	1	

	игры и упражнения.	индивидуальная игра		
4	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
6	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
7	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа	1	
8	Музыкальная сказка «Звуки музыки».	Групповая игра	1	
<b>Тема: «Разбудим голосок».</b>				
9	Распевание. В гости к Осени.	Групповая игра	1	
10	«Вокальная гимнастика» С песенкой по лесенке.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
11	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальный урок ведёт Колобок.	Парная и индивидуальная деятельность	1	
<b>Тема: «Музыкальная грамота»</b>				
12	Семь нот. Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
13-14	«Волшебные нотки» В королевстве скрипичного ключа	Вокально-хоровая деятельность	2	
15	«Музыкальные бусы» Волшебный мир музыки.	Групповая игра	1	
<b>Тема: «Музыкальные инструменты»</b>				
16	Музыкальные загадки.	Групповая игра	1	
17	Ударные инструменты.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b>Тема: «Музыка вокруг тебя»</b>				
18	В гости к музыке.	Групповая	1	
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
20	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное	1	

		занятие		
21	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
22	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
23	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
24	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	1	
<b>Тема: «Фольклор»</b>				
25	Жанры русских народных песен.	Хоровая деятельность	1	
26	Колыбельные песни.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
27-28	Музыкальные народные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2	
29	Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
30	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	
31	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
32	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал	1	
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал	1	

## 2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная	Групповая игра	1	



	игра «Угадай мелодию»			
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
<b>Тема: «Музыкальные инструменты»</b>				
4.	Путешествие в мир знакомой музыки.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
5.	Струнные музыкальные инструменты.	Групповая деятельность	1	
6.	Русские народные инструменты.	Групповая деятельность	1	
<b>Тема: «Музыкальные жанры»</b>				
7.	Три кита в музыке.	Групповая	1	
8.	Путешествие по первичным музыкальным жанрам.	Групповая	1	
9.	Куда ведут нас три кита?	Групповое и индивидуальное занятие	1	
10.	Музыкальный жанр – марш.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11.	Музыкальный жанр – танец.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12.	Музыкальный жанр – песня.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b>Тема: «Звучащий мой голос»</b>				
13	«Вокальная гимнастика» Звуки и краски осени в жанре песни.	Сольная и хоровая деятельность	1	
14-15	Упражнение на развитие дыхания. Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
16-17	Песни В.Шаинского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
18	«В мой порт зашёл кораблик»	Групповая игра	1	
<b>Тема: «Музыка и ты».</b>				
19	В гостях у Волшебницы Музыки.	Групповая игра	1	

20	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
21	Снежная сказка.	Групповая деятельность	1	
22	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
23	Концерт для родителей	Актальный зал.	1	
<b>Тема: «Ансамбль»</b>				
24	Путешествие в волшебную страну фольклора	Групповая игра	1	
25	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
26-27	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	
28	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
29	Царит гармония оркестра.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
30	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
31-32	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
33	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал.	1	
34	Концерт «Радуга талантов»	Актальный зал.	1	

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	
2	«Звукоряд» В мире музыки.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	
4	Добро пожаловать в страну музыкальных звуков.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	

<b>Тема: «Развитие и охрана голоса»</b>				
5	«Вокальная гимнастика». Представление о разговорной и музыкальной речи.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
6	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальное путешествие.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
<b>Тема: «Я красиво петь могу»</b>				
7	Вокально-хоровая работа. Здравствуй, зимушка-зима.	Сольная и хоровая деятельность	1	
8	Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний!	Занятие в классе	1	
9-10	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2	
11	Сказка будет впереди.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	Мама в доме, что солнышко на небе.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	Природа просыпается.	Сольная и хоровая деятельность	1	
14	Мы будем помнить про войну.	Сольная и хоровая деятельность	1	
15	Нет милей и краше Родины нашей.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b>Тема: «Композиторы - детям»</b>				
16	П.И.Чайковский.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
17-18	Детский альбом Чайковского.	Групповое и индивидуальное занятие	2	
19-20	Времена года Чайковского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
<b>Тема: «Мир музыки»</b>				
21	Как и когда возникла музыка.	Групповое и	1	

		индивидуальное занятие		
22	Ритм.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
23	Музыкальные превращения.	Музыкальная игра	1	
24	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b>Тема: «Тайны инструментов»</b>				
25	Музыкальные инструменты – ложки.	Исполнительская деятельность	1	
26-27	Игра на музыкальных инструментах	Групповая игра	2	
28	Инструменты симфонического оркестра	Просмотр презентации	1	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
29	Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
30	Веселый праздник Масленица.	Групповая игра	1	
31	Викторина Знатоки мультфильмов	Групповая игра	1	
32	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
33	Репетиция концерта	Актовый зал	1	
34	Концерт «Радуга талантов»		3	

**Календарно-тематическое планирование работы  
на четвёртом году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Тема: «Мир волшебных звуков»</b>				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка	Групповая игра	1	
2	Музыка осени	Групповое и индивидуальное занятие	1	
3	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное		

		занятие		
4	Музыкальный фонарик.	Групповая игра	1	
5	Осенняя пора в музыке композиторов.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
<b><i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i></b>				
6	Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата	Групповое и индивидуальное занятие	1	
7	«Вокальная гимнастика» Песни русские поём	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	Упражнение на развитие дыхания. В ритме дождя	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
<b><i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i></b>				
9	Вокально-хоровая работа. Песни про осень.	Сольная и хоровая деятельность	1	
10	Песни о школе и учителях.	Занятие в классе	1	
11	Разучивание детских песен о маме.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	Новогодняя мозаика	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	Музыка весны	Сольная деятельность	1	
14	Нас много на шаре земном.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
<b><i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i></b>				
15	Путешествие по океану музыки.	Групповая	1	
16	Музыкальный квест.	Групповая игра	1	
17	По разным странам.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
18	Наполним музыкой сердца	Групповое и индивидуальное занятие	1	
19	Музыка моего народа	Работа в ансамбле	1	
20	Поле чудес.	Музыкальная игра	1	

21	Музыкальный экспресс.	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актальный зал	1	
<b>Тема: «Три оркестра»</b>				
23	Дидактическая игра Музыкальные инструменты.	Групповая игра	1	
24	Симфонический оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
25	Народный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
26	Эстрадный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1	
<b>Тема: «Творчество»</b>				
28	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Работа в парах	1	
29	Рождественские колядки.	Групповая	1	
30	Викторина «Знатоки музыки».	Групповая игра	1	
<b>Тема: «Радуга талантов»</b>				
31	Концерт к 8 марта	Актальный зал	1	
32	Песни к 9 Мая	Актальный зал	1	
33	Репетиция концерта	Актальный зал	1	
34	Концерт «Радуга талантов»	Актальный зал	1	