

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ МЫСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА»
МАОУ СОШ № 1 МЫСКОВСКОГО ГО

Утверждено
Директор
Тимофеев К.П.
Протокол п/совета № 1
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«От замысла к тексту»
для обучающихся 5-6 классов

Мыски, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1, утвержденной приказом от 30.08.2023 № 170, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Учебный курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные обучающимися на уроках русского языка, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку школьников к успешному написанию контрольных работ, участию в олимпиадах, творческих конкурсах, интеллектуальных состязаниях.

Программа курса позволяет проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей. Курс направлен на развитие орфографической и пунктуационной зоркости обучающихся, формирование

грамотности, навыков самостоятельного выполнения заданий различных уровней сложности.

Цель учебного курса: обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Задачи учебного курса:

- формировать положительную мотивацию к изучению русского языка;
- способствовать формированию прочных знаний, умений, навыков по грамматике русского языка, обогащению словарного запаса учащихся;
- формировать навыки самостоятельной работы над познанием родного языка;
 - развивать творческие способности учащихся;
 - совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
 - формировать культуру обращения с книгой;
 - развивать смекалку и сообразительность;
 - приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
 - развивать умение пользоваться разнообразными словарями.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МАОУ СОШ №1 учебный курс предназначен для обучающихся 5–6-х классов; рассчитан на 0,5 часа в неделю.

	5-й класс	6-й класс
Количество часов в неделю	0,5	0,5
Количество часов в год	17	17

Формы проведения занятий учебного курса:

- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

От замысла- к тексту 5 класс

Введение. Коммуникация и текст. Многозначность понятия «текст».

Коммуникация, её виды и способы осуществления. Понятие текста. Креативный текст как самостоятельное высказывание на заданную или свободно выбранную тему. Категория текста как член общенаучной методологической парадигмы.

Семантические компоненты понятия «текст». Тексты в расширительном смысле.

Текст и язык. Текст и значение. Текст и контекст. Текст и стиль. Текст и жанр. Текст и дискурс. Текст и информация. Текст и коммуникация. Текст и адресат. Текст и адресант. Текст и личность. Текст и модель. Текст и культура. Текст и реальность. Текст и истина. Интертекст. Гипертекст.

Коммуникативная ситуация и её элементы.

Понятие коммуникативной ситуации. Типовые ситуации и обслуживающие их функциональные стили языка.

Элементы коммуникативной ситуации: предмет будущего текста; автор (адресант); адресат; место; время; мотив; цель; стиль, жанр и способ материального осуществления текста.

Алгоритм развёртывания коммуникативной ситуации и оформление замысла в коммуникативное намерение.

Тема и цель текста.

Понятие темы. Обобщённая семантика тем: описание, объяснение, повествование, убеждение и агитация. Темы широкие и узкие.

Факторы, влияющие на выбор темы: связь с опытом и информационным багажом автора, уместность, учёт основных, групповых, злободневных и личностных интересов аудитории, новизна, конфликтность.

Способы сужения и расширения текстовой тематики.

Развлечение, информация и агитация как обобщённые цели текста.

Идея текста.

Стиль и жанр текста.

Факторы воздействия на структуру текста: хронотоп коммуникации и степень подготовленности высказывания; способ материального осуществления коммуникации; принадлежность к конкретному функциональному стилю языка; степень и характер языковой экспрессии; принадлежность к определённому жанру.

Понятие стиля. Производственно-технический, научный, официально-деловой, общественно-публицистический, разговорно-бытовой и художественный стили. Стили нейтральный, торжественный, официальный, фамильярный, юмористический и проч.

Понятие жанра. Системы жанров, присущие разным функциональным стилям.

Сбор основного материала для текста.

Понятие информации. Информация основная и дополнительная. Научная, деловая, массовая, художественная информация.

Источники информации: личный опыт, наблюдение, размышление, беседа, чтение, Интернет. Способы фиксирования, переработки и интерпретации информации.

Требования к собираемой информации: избыточность, релевантность, прагматичность, достоверность, выразительность, логическая и семиотическая выверенность.

Планирование текста.

Недостатки текста, созданного без предварительного плана. Необходимость планирования.

Повествование, описание и рассуждение как функционально-смысловые разновидности монологической речи.

Повествование и его композиционные компоненты: пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Способы обогащения повествовательной композиции.

Описание и варианты его композиционного плана: последовательное, панорамное, признаковое, сравнительное, аналитическое, процессуальное описания.

Рассуждение. Понятие о топах – смысловых структурах минимального объёма. Система топов. Дедуктивная и индуктивная композиционные модели. Аргументация и объяснение как разновидности рассуждения.

Примеры планов для текстов на конкретные темы и их разбор.

Сбор дополнительного материала для текста.

Типы дополнительной информации: определения, сравнения, примеры, ссылки на авторитеты, статистические данные, лирические отступления, ссылки на произведения литературы и искусства, наглядные элементы видеоряда (схема, таблица, рисунок и т.п.).

Методические приёмы сбора и использования разных видов дополнительной информации. Конкретные примеры её применения.

Введение, его структура и разновидности.

Назначение введения. Компоненты введения. Способы и приёмы организации компонентов введения со следующей семантикой: установление контакта с адресатом; сообщение конкретной цели текста; характеристика темы текста; пояснение непонятных читателю элементов; обзор главных разделов текста.

Конкретные примеры разных введений текста и их разбор.

Разновидности введения по основной смысловой доминанте: историческое, аналитическое, сравнительное, полемическое, диалогическое, житейское, проблемное, обобщающее, конкретизирующее, перекликающееся с актуальной проблемой современности.

Структура основной части текста.

Композиционные доминанты текстов: хронологическое построение, пространственное построение, построение при помощи определений, индуктивное построение, дедуктивное построение, построение по противопоставлениям, уподоблениям, аналогии; причинно-следственное построение; сопоставление/противопоставление теории и практики; сопоставление/противопоставление факта и его значения.

Соотношение композиционной доминанты с функционально-смысловым типом речи (повествование, описание, рассуждение) на примере разных текстовых тем.

Разбор конкретных примеров построения текстов по разным композиционным доминантам.

Предметно-логическое, «плетёное» и свободное образно-ассоциативное построение текста.

Заключение, его структура и разновидности.

Назначение заключения. Компоненты заключения: повторение (резюме); аналитический/обобщающий вывод; иллюстрация содержания текста в виде сравнения, аллегории, анекдота, притчи, житейского происшествия; подчёркивающие главную идею цитата/афоризм; юмористическое замечание; призыв к конкретному действию.

Конкретные примеры разных заключений и их разбор.

Разновидности заключения по основной смысловой доминанте: историческое, аналитическое, сравнительное, полемическое, диалогическое, проблемное и обобщающее, конкретизирующее основную идею, откликающееся на актуальную проблему современности.

От замысла- к тексту 6 класс

Заключение, его структура и разновидности.

Назначение заключения. Компоненты заключения: повторение (резюме); аналитический/обобщающий вывод; иллюстрация содержания текста в виде сравнения, аллегии, анекдота, притчи, житейского происшествия; подчёркивающие главную идею цитата/афоризм; юмористическое замечание; призыв к конкретному действию.

Конкретные примеры разных заключений и их разбор.

Разновидности заключения по основной смысловой доминанте: историческое, аналитическое, сравнительное, полемическое, диалогическое, проблемное и обобщающее, конкретизирующее основную идею, откликающееся на актуальную проблему современности.

Способы образного обогащения текста.

Понятие микро- и макрообразности.

Способы создания микрообразности: средства лексической выразительности (синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы, англицизмы и американизмы, диалектизмы, вульгаризмы, профессионализмы и термины); тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, ирония, перифраз, эвфемизм, парафраз); фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, плеоназм и тавтология, многосоюзие и бессоюзие, инверсия, градация, эллипсис, риторический вопрос, антитеза, аллюзия).

Способы создания макрообразности: фабула и сюжет; монтаж; пейзаж и интерьер; герой и его портрет; речь действующих лиц; художественная деталь; архетипы и «вечные образы»; фантастические компоненты; комические элементы и фрагменты.

Средства общей образной окраски текста: интонация, стилизация, словесная маска, подтекст, реминисценции.

Разбор конкретных примеров образного обогащения разных текстов.

Цитаты и цитирование.

Цитата как категория, характеризующая межтекстовые отношения. Скрытое и явное цитирование. Словари цитат.

Типология цитат по источнику: художественно-литературные, песенные, киноцитаты, политические, лозунги и девизы, «ходячие выражения», научные, официально-деловые.

Разновидности цитат по объёму, форме и способу оформления в тексте: высказывания, устойчивые выражения, общеизвестные термины, отдельные слова, слова и выражения на иностранных языках.

Цитаты авторские и «безымянные» (анонимные).

Распределение цитат по их функции в тексте: цитата – часть повествования; цитата – подтверждение позиции автора; цитата – репрезентация чуждой/спорной позиции; столкновение цитат для полемического выявления истины; цитата – заголовок/начало/эпиграф; цитата – окончание текста; цитата как ассоциативно-образное обогащение текста.

Оформление цитат.

Разбор конкретных примеров цитирования.

Цельность и связность текста.

Понятие цельности и связности текста. Глобальная и локальная связность.

Способы и компоненты глобальной связности: тематическое и идейное единство; соответствие логической структуры текста коммуникативному намерению автора; жанрово-стилевое единство; единство образной структуры; соответствие рамочной структуры и цитат основному тексту.

Способы обеспечения локальной связности. Словесные средства связности: повтор слова/формы; однокоренные слова; синонимы, антонимы, омонимы и проч.; слова одной лексико-семантической группы и связанные родо-видовыми, ассоциативными, ситуативными и тематическими отношениями; местоимения; союзы, союзные слова, слова-связки. Морфологические средства связности: видо-временная сопряжённость

глаголов, единство форм лица и наклонения. Синтаксические средства связности: синтаксический параллелизм и порядок слов. Фонетические средства связности.

Разбиение текста на абзацы. Требования к абзацу: единство, наличие предложения-темы, достаточное развитие, согласованность и связность.

Разбор конкретных приёмов.

Название текста.

Понятие рамочной структуры и её компоненты. Заголовочный комплекс.

Функции заголовка: информирование, контакт с читателем, вовлечение текста в диалог с культурой.

Отношение заголовка к содержанию текста. Содержательные компоненты текста, о которых может сообщать заголовок: тема и идея, конфликт и интрига, действующие лица, время и место, эмоциональная оценка, призыв.

Варианты языковой структуры заголовка: отдельное слово, словосочетание, придаточное предложение, повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения, структуры с точкой и двоеточием, структура математической формулы, иноязычная лексика, неологизм, цитата.

Способы смыслового обогащения, используемые в заголовках: столкновение антонимов, оксюморон, переделка общеизвестного выражения, двойной смысл составляющих элементов.

Разбор конкретных заголовков.

Параметры хорошего текста.

Соотношение текста с внетекстовыми структурами (язык, действительность, адресат, автор), определяющее его качественность.

Соотношение «текст – язык», определяющее правильность, чистоту и богатство текста. Компоненты правильности: лексическая, грамматическая,

орфографическая, пунктуационная и орфоэпическая правильность. Чистота и богатство текста, их взаимосвязи.

Соотношение «текст – действительность и мышление», определяющее содержательность, точность и логичность текста. Точность фактическая и коммуникативная (понятийная). Логичность предметная и понятийная. Типы логических ошибок.

Соотношение «текст – адресат и коммуникативная ситуация», определяющее ясность, уместность, доступность, экономичность, полноту, действенность и этичность текста. Нарушение ясности, их причины и исправление. Уместность содержательная и стилистическая. Способы устранения избыточности текста. Способы достижения полноты текста.

Соотношение «текст - автор», определяющее выразительность и оригинальность текста. Штампы и стереотипы, способы борьбы с ними.

Основы семантической редактуры.

Понятие семантической редактуры. Способы достижения содержательности, предметной логичности, содержательной уместности, доступности, действенности, этичности, выразительности и оригинальности текста.

Нарушения точности текста. Способы исправления соответствующих ошибок.

Нарушения ясности текста и их исправление.

Нарушения краткости текста. Характер ошибок и способы их исправления.

Ошибки, нарушающие полноту текста, и их исправление.

Типы логических ошибок и работа над их исправлением.

Основы стилистической редактуры.

Понятие стилистической редактуры. Способы достижения чистоты, богатства, стилистической уместности и лексической правильности языковой структуры.

Стилистические (речевые) ошибки. Их типы и виды, способы их исправления.

Канцелярит как болезнь современного русского языка. Ненужное наукообразие. Опасность чрезмерного увлечения современным сленгом.

Методика языковой корректуры.

Понятие языковой корректуры.

Грамматические ошибки, их виды и способы исправления.

Орфографические ошибки. Наиболее частотные «ошибкоопасные» позиции.

Пунктуационные ошибки. Наиболее частотные нарушения правил пунктуации.

Последовательность операций при языковой корректуре.

Падение грамотности и его причины. Способы борьбы с неграмотностью.

Взаимоотношения человека и языка.

Освоение мира с помощью разных знаковых систем. Роль естественного языка в этом процессе.

Моделирование реальности с помощью языка.

Сложности освоения языка. Попытки искажения естественной языковой структуры.

Установление диалога и сотрудничества с родным языком.

Зачётное занятие.

Презентация созданных обучающимися текстов и их коллективное обсуждение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе.

По основным направлениям воспитания:

- гражданское: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- патриотическое: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- духовно-нравственное: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в

интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

- трудовое: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

- экологическое: повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- ценность научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;

- участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

- овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной

и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

- создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная

законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

- оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);
- составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи.

1. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка.

2. Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
- определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;
- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;
- распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;
- распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;
- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
- распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;
- распознавание косвенной и прямой речи;

- распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;

- распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные);

- определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);

- распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);

- распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;

- распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

- различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.

1. Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);
- проведение смыслового анализа текста;
- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;
- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);
- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических).

1. Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

- осознанное расширение своей речевой практики;
- использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания.

1. Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе:

- соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов;
- употребление несклоняемых имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением;
- употребление предлогов из–с, в–на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употребление причастного и деепричастного оборотов;
- построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами;
- построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем;

- употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей;
- соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи; редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

На изучение курса «От замысла к тексту 5-6 класс» при получении основного общего образования в МАОУ СОШ № 1 отводится 34 часа: в 5 классе 17 часов (0,5 часа в неделю), в 6 классе 17 часов (0,5 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела / темы	Всего (часов)	5 класс	6 класс
1	Коммуникация и текст. Многозначность понятия «текст».	1	1	
2	Коммуникативная ситуация и её элементы.	2	2	
3	Тема и цель текста.	2	2	
4	Стиль и жанр текста.	2	2	
5	Сбор основного материала для текста.	2	2	
6	Планирование текста.	3	3	
7	Сбор дополнительного материала для текста.	2	2	
8	Введение, его структура и разновидности.	2	2	
9	Структура основной части текста.	1	1	
10	Заключение, его структура и разновидности.	1		1
11	Способы образного обогащения текста.	2		2
12	Цитаты и цитирование.	1		1
13	Цельность и связность текста.	1		1
14	Название текста.	2		2
15	Параметры хорошего текста.	2		2
16	Основы семантической редакции.	2		2
17	Основы стилистической редакции.	2		2
18	Методика языковой корректуры.	1		1
19	Взаимоотношения человека и языка.	1		1
20	Зачётное занятие.	1		1
	Итого:	34	17	17

**Тематическое планирование «От замысла – к тексту» (17 часов)
5 класс**

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Количество часов
		<i>Введение. Коммуникация и текст. Многозначность понятия «текст»</i>	1
1.	1	Коммуникация, её виды и способы осуществления. Понятие текста.	1
		<i>Коммуникативная ситуация и её элементы</i>	2
2.	1	Понятие коммуникативной ситуации.	1
3.	2.	Оформление замысла в коммуникативное намерение.	1
		<i>Тема и цель текста</i>	2
4.	1	Понятие темы. Обобщённая семантика тем.	1
5.	2.	Идея текста.	1
		<i>Стиль и жанр текста</i>	2
6.	1.	Понятия стиля.	1
7.	2.	Понятие жанра. Системы жанров, присущие разным стилям.	1
		<i>Сбор основного материала для текста</i>	2
8.	1	Понятие информации. Информация основная и дополнительная.	1
9.	2	Источники информации. Способы фиксирования, переработки и интерпретации информации.	1
		<i>Планирование текста</i>	3
10.	1	Необходимость планирования текста.	1
11.	2	Повествование и его композиционные компоненты.	1
12.	3	Рассуждение. Понятие о топах – смысловых структурах.	1
		<i>Сбор дополнительного материала для текста</i>	2
13.	1	Типы дополнительной информации.	1
14.	2	Приёмы сбора и использования разных видов дополнительной информации.	1
		<i>Введение, его структура и разновидности</i>	2
15.	1.	Назначение введения. Компоненты введения.	1
16.	2.	Конкретные примеры разных введений, их разбор.	1
		<i>Структура основной части текста</i>	1
17.	1	Композиционные доминанты текстов.	1

**Тематическое планирование «От замысла – к тексту» (17 часов)
6 класс**

		<i>Заключение, его структура и разновидности</i>	1
1.	1	Назначение заключения. Компоненты заключения.	1
		<i>Способы образного обогащения текста</i>	2
2.	1.	Понятие микро- и макрообразности.	1
3.	2.	Способы создания микрообразности.	1
		<i>Цитаты и цитирование</i>	1

4.	1	Цитата как категория, характеризующая межтекстовые отношения. Словари цитат.	1
		<i>Цельность и связность текста</i>	1
5.	1	Понятие цельности и связности текста. Способы и компоненты глобальной связности.	1
6.	2	Способы обеспечения локальной связности.	1
		<i>Название текста</i>	2
7.	1	Функции заголовка. Отношение заголовка к содержанию текста.	1
8.	2	Варианты языковой структуры заголовка.	1
		<i>Параметры хорошего текста</i>	2
9.	1	Соотношение текста с внетекстовыми структурами, определяющее его качественность.	1
10.	2	Соотношение «текст - язык», «текст – действительность и мышление».	1
		<i>Основы семантической редактуры</i>	2
11.	1	Понятие семантической редактуры.	1
12.	2	Нарушения текста (точности, ясности, краткости).	1
		<i>Основы стилистической редактуры</i>	2
13.	1	Понятие стилистической редактуры.	1
14.	2	Стилистические ошибки.	1
		<i>Методика языковой редактуры</i>	1
15.	1	Понятие языковой корректуры.	1
		<i>Взаимоотношения человека и языка</i>	1
16.	1	Освоение мира с помощью разных знаковых систем.	1
		<i>Зачётное занятие</i>	1
17.	1	Презентация созданных учащимися текстов и их коллективное обсуждение.	1