

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ МЫСКОВСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА»  
МАОУ СОШ № 1 МЫСКОВСКОГО ГО**

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Тимофеев К. П.  
Приказ № 1  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Риторика»**  
**для обучающихся 8-9 классов**  
**на 2024-2025 учебный год**

**г. Мыски, 2024 г.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Риторика 8-9 класс» обеспечивает достижение планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1. Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1) Личностные результаты освоения программы:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **2) Метапредметные результаты освоения программы**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции);

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **3) Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

1) совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимать определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширять и систематизировать научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) научиться обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретет опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформирует ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать

*собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « РИТОРИКА 8 – 9 класс»

### 8 класс

#### Общение

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки и их причины. Речевая разминка.

#### Виды общения.

Общение контактное - дистантное, их особенности, жанры. Речевая разминка. Подготовленная и неподготовленная устная речь. Приёмы подготовки устной речи.

#### Несловесные средства.

Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Подружимся с голосом. Поза, её коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинках. Молчание – золото.

#### Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточно-славянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

#### Из древнерусской литературы

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

#### Учимся отвечать.

Сравнительная характеристика. Инструктивная речь. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

#### Баратынский Е.А.

Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

#### Апухтин А.Н.

Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

#### Качества речи.

Выразительность – особое качество речи.

#### Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение

безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Пантелеев Л.**

«Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

#### **Учимся читать учебную информацию.**

Что помогает осознать и запомнить прочитанное. Тезисы, конспекты учебного текста. Реферат как вид текста. Этапы подготовки текста. Утешение

#### **Речевые жанры.**

Личное официальное письмо. Отчёт о работе. Биографическое повествование. Биография и автобиография. Протокол.

#### **Учимся спорить.**

Способы доказательства. Как строится аргументированный текст.

#### **Васильев Б.П.**

«Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Рождественский Р.И.**

Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Пермяк Е.А.**

«Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **Романова Л.**

Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

## 9 класс

### Зачем нужна риторика?

Зачем нужна риторика? Общая и частная риторика. Профессионально ориентированные риторика

#### Голос – «одежда» нашей речи.

По песне и голос. За работу, мой голос.

#### Н. М. Карамзин

«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Риторические фигуры

Вспоминаем изученное. «Новый поворот». Что такое риторические фигуры? Риторическое обращение и восклицание. Антитеза. Риторическое сравнение. Структура риторического сравнения. Подведём итоги. Публичная речь. Роды, виды, жанры.

#### Л.Н. Толстой.

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык.

#### Устные информативные жанры.

Реферативное сообщение. Сообщение, доклад. Отбор информации (этап изобретения). Как расположить материал (этап расположения). Говорите выразительно, доходчиво, живо (этап выражения). Готовимся выступить (этап произнесения).

### **Ораторская речь**

Какую речь называют ораторской. Условия успеха. Части ораторской речи. Виды ораторской речи.

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **А.И. Куприн**

«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

### **Дискуссия как жанр риторики**

Такие разные, разные споры. Диспут, полемика, дебаты. Дискуссионная речь. Речь и приёмы ведущего дискуссию. Речь и приёмы участников дискуссии. Непозволительные приёмы.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Автобиографическое повествование**

Познай самого себя. Деловая автобиография. Автобиография.  
Коммуникативная установка. Адресат. Адресант. Время в автобиографии.  
Разные лики «Я».

#### **В. Быков**

Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

#### **Путевой очерк.**

Первое знакомство. Заголовок. Собираем факты, думаем, размышляем  
Выдумка и домысел. Подлинная правда жизни. Язык и стиль. Создание  
путевого очерка – это труд и творчество.

#### **Б.П. Екимов.**

«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба  
человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини,  
связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы  
и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите  
проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном  
произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Рождественский Р.И.**

Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле  
безжалостно маленькой...».

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

На изучение внеурочной деятельности «Риторика 8-9 класс» при получении основного общего образования в МАОУ СОШ №1 отводится 68 часов: в 8 классе 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе 34 часа (1 час в неделю).

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела / темы</b>	<b>Всего (часов)</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
1.	Общение		1	
2.	Виды общения		1	
3.	Несловесные средства.		1	
4.	<i>Язык и культура</i>		2	4
5.	Из древнерусской литературы		1	
6.	Учимся отвечать.		1	
7.	Баратынский Е.А.		1	
8.	Апухтин А.Н.		1	
9.	Качества речи.		1	
10.	<i>Культура речи</i>		6	6
11.	Пантелеев Л.		1	
12.	Учимся читать учебную информацию.		2	
13.	Речевые жанры.		1	
14.	Учимся спорить.		2	
15.	Васильев Б.П.		1	
16.	Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности		1	
17.	Рождественский Р.И.		1	

18.	<i>Текст как единица языка и речи</i>		2	2
19.	Пермяк Е.А.		1	
20.	<i>Функциональные разновидности языка</i>		4	4
21.	Романова Л.		1	
22.	Зачем нужна риторика?			1
23.	Голос – «одежда» нашей речи.			1
24.	Н. М. Карамзин			1
25.	Риторические фигуры			2
26.	Л.Н. Толстой			1
27.	Устные информативные жанры.			1
28.	Ораторская речь			2
29.	А.И. Куприн			1
30.	Дискуссия как жанр риторики			2
31.	Автобиографическое повествование			1
32.	В. Быков			1
33.	Путевой очерк.			1
34.	Б.П. Екимов.			1
35.	Рождественский Р.И.			1
36.	Подведем итоги	2	1	1
37.	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Кол-во часов
	<b>Общение</b>	1
1	Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки и их причины. Речевая разминка.	1
	<b>Виды общения.</b>	1
2	Общение контактное - дистантное, их особенности, жанры. Речевая разминка.	1
	<b>Несловесные средства.</b>	1
3	Поза, её коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинках.	1
	<b>Язык и культура</b>	2
4	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточно-славянские) слова, собственно русские слова.	1
5	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	1
6	Рассказы русских летописей XII – XIV веков. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1
	<b>Учимся отвечать.</b>	1
7	Сравнительная характеристика. Инструктивная речь. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).	1
	<b>Баратынский Е.А.</b>	1
8	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1
	<b>Апухтин А.Н.</b>	1
9	Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1
	<b>Качества речи.</b>	1
10	Выразительность – особое качество речи.	1
	<b>Культура речи</b>	6
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
12	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1

13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.	1
14	Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
16	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
	<b>Пантелеев Л.</b>	1
17	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1
	<b>Учимся читать учебную информацию.</b>	2
18	Что помогает осознать и запомнить прочитанное. Тезисы, конспекты учебного текста.	1
19	Реферат как вид текста. Этапы подготовки текста. Утешение.	1
	<b>Речевые жанры.</b>	1
20	Личное официальное письмо. Отчёт о работе. Биографическое повествование. Биография и автобиография. Протокол.	1
	<b>Учимся спорить.</b>	2
21	Способы доказательства. Как строится аргументированный текст.	1
22	Способы доказательства. Как строится аргументированный текст.	1
	<b>Васильев Б.П.</b>	1
23	Васильев Б.П.«Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	1
24	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
	<b>Рождественский Р.И.</b>	1
25	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1
	<b>Текст как единица языка и речи</b>	2
26	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
27	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
	<b>Пермяк Е.А.</b>	1

28	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1
	<b>Функциональные разновидности языка</b>	4
29	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи.	1
30	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.	1
31	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
	<b>Романова Л.</b>	1
33	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1
	<b>Подведем итоги</b>	1
34	Подведем итоги	1

### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Кол-во часов
	<b>Зачем нужна риторика?</b>	1
1	Зачем нужна риторика? Общая и частная риторика. Профессионально ориентированные риторики	1
	<b>Голос – «одежда» нашей речи.</b>	1
2	По песне и голос. За работу, мой голос.	1
	<b>Н. М. Карамзин</b>	1
3	Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1
	<b>Язык и культура</b>	4
4	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
5	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
6	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском	1

	языке	
7	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов	1
	<b>Риторические фигуры</b>	2
8	Вспоминаем изученное. «Новый поворот». Что такое риторические фигуры? Риторическое обращение и восклицание.	1
9	Антитеза. Риторическое сравнение. Структура риторического сравнения. Подведём итоги. Публичная речь. Роды, виды, жанры.	1
	<b>Л.Н. Толстой.</b>	1
10	<b>Л.Н. Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика. Язык.	1
	<b>Устные информативные жанры.</b>	1
11	Реферативное сообщение. Сообщение, доклад. Отбор информации.	1
	<b>Ораторская речь</b>	2
12	Какую речь называют ораторской. Условия успеха.	1
13	Части ораторской речи. Виды ораторской речи.	1
	<b>Культура речи</b>	6
14	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	
15	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
17	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
19	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
	<b>А.И. Куприн</b>	1
20	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.	1

	<b>Дискуссия как жанр риторики</b>	2
21	Такие разные , разные споры. Диспут, полемика, дебаты. Дискуссионная речь.	1
22	Речь и приёмы ведущего дискуссии. Речь и приёмы участников дискуссии. Непозволительные приёмы.	1
	<b>Текст как единица языка и речи</b>	2
23	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
24	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
	<b>Автобиографическое повествование</b>	1
25	Познай самого себя. Деловая автобиография. Автобиография. Коммуникативная установка. Адресат. Адресант. Время в автобиографии. Разные лики «Я».	1
	<b>В. Быков</b>	1
26	<b>В. Быков</b> Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
	<b>Путевой очерк.</b>	1
27	Первое знакомство. Заголовок. Собираем факты, думаем. Подлинная правда жизни. Язык и стиль. Создание путевого очерка – это труд и творчество.	1
	<b>Б.П. Екимов.</b>	1
28	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
	<b>Функциональные разновидности языка</b>	4
29	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
30	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
31	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
	<b>Рождественский Р.И.</b>	
33	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	
	<b>Подведем итоги</b>	1
34	Подведем итоги	1